

**Panasonic**  
ideas for life



# PROIETTORI 3D ULTRA-SHORT THROW

SERIE PT-CW230

PROIETTORI DLP™ A 1 CHIP  
ULTRA-SHORT THROW  
PT-CW230  
PT-CX200





# INNOVATIVI PROIETTORI 3D-READY ULTRA-SHORT THROW PER NUOVE APPLICAZIONI

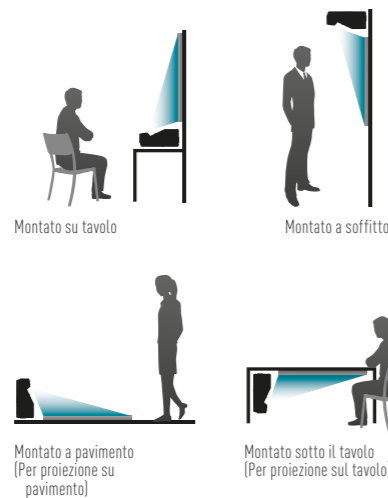
I nuovi proiettori ultra-short throw sono in grado di proiettare immagini su uno schermo di 80" di larghezza con una distanza di proiezione di appena 0,32 m. Questi proiettori si possono installare orizzontalmente o verticalmente per soddisfare un'ampia varietà di esigenze. Grazie alle proiezioni in 3D, i corsi, i seminari, gli eventi e le fiere diventano più efficaci e di grande impatto, e si prestano a una maggiore varietà di applicazioni.



## ULTRA-SHORT THROW

**Proiezione su uno schermo da 80" di larghezza, a una distanza di appena 0,32 m<sup>1</sup>, con quattro tipologie di installazione**

I proiettori ultra-short throw possono essere installati a parete utilizzando un'apposita staffa (ET-PKC100W). Non occorre più preoccuparsi del riflesso della lampada di proiezione e dell'ombra del presentatore sullo schermo. I proiettori si possono installare verticalmente o orizzontalmente su un tavolo, una parete, a soffitto o a pavimento, per consentire nuovi tipi di utilizzo e soddisfare nuovi requisiti di installazione.



## 3D-READY

**Proiezione 3D, per immagini di impatto**

Il proiettore fornisce immagini 3D. Il "Frame Sequential Method"<sup>2</sup> visualizza immagini stereoscopiche sincronizzando il proiettore con gli occhiali 3D<sup>3</sup>. La combinazione di questo sistema con la funzione short-throw consente una proiezione 3D con un notevole risparmio di spazio, aiutando a creare presentazioni innovative ed efficaci.



NB: immagine puramente a scopo illustrativo.



<b>PT-CW230</b>	2500 lm	WUXGA
<b>PT-CX200</b>	2000 lm	XGA

## L'AMPIA GAMMA DI FUNZIONI CONSENTE NUOVE APPLICAZIONI



### Eventi di grande impatto

La proiezione 3D su una parete, il pavimento o il soffitto aumenta il successo dell'evento.

### Esposizioni attraenti

La proiezione short-throw su grande schermo (max. 110")<sup>4</sup> è efficace per le esposizioni negli showroom e nelle vetrine.

### Fiere con effetti promozionali

La potente proiezione 3D su grande schermo nello spazio limitato degli stand aumenta l'attrazione di prodotti e servizi.

### Musei di estremo realismo

La proiezione 3D è più realistica e attraente e aumenta la soddisfazione dei visitatori.

## SUPPORTO DI VARI SISTEMI 3D

**NVIDIA™ 3D VISION™ È possibile creare il sistema 3D utilizzando la configurazione illustrata di seguito.**

Si avrà accesso a brillanti mondi 3D: dai giochi più coinvolgenti ad alta definizione, alle foto digitali, ai dischi Blu-Ray 3D, a film e video in streaming.



### VISUALIZZAZIONE DI IMMAGINI 3D

Le immagini 3D sono visibili a una distanza almeno tre volte superiore all'altezza dello schermo. Ogni persona visualizza e percepisce le immagini 3D in modo diverso. Talvolta gli effetti possono creare malessere negli spettatori. Se le immagini 3D risultano doppie o non si riesce a visualizzare immagini stereoscopiche, si potrebbe avvertire un senso di affaticamento o fastidio. Se ci si sente poco bene, è essenziale interrompere subito la visione di immagini 3D. I bambini sotto i sei anni non dovrebbero assistere alla proiezione di immagini 3D.

## IL SISTEMA DLP™ MANTIENE PRESTAZIONI STABILI E DURATURE

Nel sistema DLP™, la qualità delle immagini non si degrada nel tempo, grazie alla lunga durata del dispositivo. Il proiettore può essere utilizzato con vari sistemi per un lungo periodo, senza che la qualità delle immagini venga compromessa.<sup>4</sup>

## PRESTAZIONI SENZA CONFRONTI

**L'elevata luminosità di 2.500 lm<sup>5</sup> e un potente altoparlante da 10 W soddisfano qualsiasi esigenza nelle sale riunioni/seminari**

L'elevata luminosità di 2.500 lm<sup>5</sup> garantisce una proiezione delle immagini nitida e brillante. Il livello di volume dell'altoparlante da 10 W è sufficiente per le sale riunioni e le aule: non occorre utilizzare un altoparlante esterno. Si possono creare presentazioni multimediali (incluse presentazioni audio).

**Garantisce un ciclo di sostituzione della lampada da 3.000 ore e un ciclo di sostituzione del filtro dell'aria da 4.000 ore**

Il ciclo di sostituzione della lampada da 3.000 ore<sup>6</sup> e il ciclo di sostituzione del filtro dell'aria da 4.000 ore<sup>7</sup> consentono di evitare per molto tempo la necessità di manutenzione, e i relativi costi, oltre a ridurre al minimo l'impatto ambientale.

**Funzionamento silenzioso, da 28 dB<sup>8</sup>, per non disturbare le riunioni o i corsi**

Mentre il sistema funziona a livelli di rumore di appena 28 dB<sup>8</sup>, il ronzio della ventola di raffreddamento quasi non si nota. Il pubblico può concentrarsi sulla presentazione e sulle immagini visualizzate anche durante le scene mute.

**Ampia gamma di interfacce, con un terminale di ingresso HDMI**

La varietà di interfacce, inclusi due set di terminali di ingresso (RGB) per computer (un set è commutabile come uscita), e un terminale di ingresso HDMI, consente una molteplicità di configurazioni del sistema.



**Consumo energetico in stand-by: 0,45 W<sup>9</sup>**

Quando la modalità stand-by è impostata su Eco, il consumo energetico in stand-by si riduce ad appena 0,45 W<sup>9</sup>, limitando in modo significativo i costi di utilizzo e l'effetto sull'ambiente.

## DLP™ LINK™

Poiché le immagini 3D visualizzate contengono segnali sincronizzati, è possibile creare il sistema 3D senza collegare l'emettitore.

**Configurazione:** Contenuti 3D + Apparecchiatura di riproduzione 3D + Occhiali 3D (sistema DLP™ Link™)

## Sistema IR

Il terminale SYNC OUT 3D (di PT-CW230/CX200) e l'emettitore IR sono collegati, per creare il sistema 3D.

**Configurazione:** Contenuti 3D + Apparecchiatura di riproduzione 3D + Occhiali 3D (sistema IR) + Emittitore IR

## COMODE FUNZIONI

**"Spegnimento diretto" subito dopo l'utilizzo**

L'interruttore nella sala viene disattivato direttamente, senza utilizzare l'interruttore di alimentazione del proiettore montato a soffitto. Ciò permette di uscire dalla sala subito dopo la riunione o il corso.

**Semplice sostituzione della lampada e dei filtri dell'aria**

È possibile sostituire la lampada e i filtri dell'aria agendo dalla parte superiore del proiettore. Non è necessario separare il proiettore dalla staffa di montaggio a soffitto.



**Il telecomando wireless è molto comodo quando si utilizzano più proiettori**

È possibile impostare fino a due ID, per controllare a distanza ciascun proiettore separatamente.



## Ecocompatibilità

- Il case non contiene ritardanti di fiamma alogenati.
- Per l'obiettivo si utilizza vetro senza piombo.
- Basso consumo in stand-by: 0,45 W<sup>9</sup>.
- Modalità lampada commutabile.

<sup>1</sup> Disponibile per PT-CW230.

<sup>2</sup> In questo metodo, le immagini per l'occhio destro e l'occhio sinistro vengono commutate ad alta velocità.

<sup>3</sup> Per visualizzare immagini 3D, sono necessari occhiali 3D separati, con otturatore attivo (nel sistema a otturatore attivo, l'otturatore a cristalli liquidi destro/sinistro si apre e si chiude alternativamente in base alle immagini proiettate).

<sup>4</sup> Il funzionamento continuo, 24 ore su 24, non è disponibile.

<sup>5</sup> PT-CX200 offre una luminosità di 2.000 lm.

<sup>6</sup> Questo è il valore massimo quando la potenza della lampada è impostata sulla modalità Eco, in cui la lampada rimane accesa per 2 ore e viene spenta per 0,25 ore. Se la lampada viene accesa più volte o rimane accesa a lungo, il relativo ciclo di sostituzione si riduce. In modalità Normale, il ciclo di sostituzione della lampada è di 2.000 ore. L'ambiente di utilizzo influisce sulla durata della lampada.

<sup>7</sup> Con la potenza della lampada impostata su Eco, l'ambiente di utilizzo influisce sulla durata del filtro.

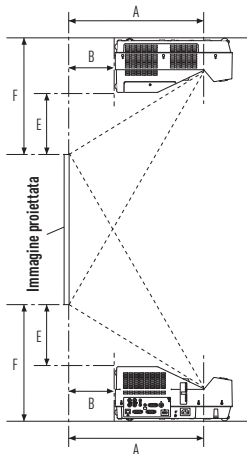
<sup>8</sup> Quando la potenza della lampada è impostata su Eco e il controllo della ventola è disattivato (impostazione per altitudini non elevate).

<sup>9</sup> Modalità stand-by: Eco. Quando la modalità stand-by è impostata su Eco, le funzionalità di rete quali l'attivazione dello stand-by tramite la LAN non sono disponibili.

## SPECIFICHE

MODELLO	PT-CW230	PT-CX200
Alimentazione	100 - 240 V CA, 50/60 Hz	
Consumo energetico	350 W (0,45 W con la MODALITÀ STAND-BY impostata su ECO,*1 11,0 W con la MODALITÀ STAND-BY impostata su RETE.)	
Chip DLP™	Dimensioni pannello	1.024.000 (1.280 x 800) pixel
	Display	Chip DLP™ x 1 sistema di proiezione DLP™
	Pixel	1.024.000 (1.280 x 800) pixel
Obiettivo	Fuoco fisso/manuale F = 2,5 f = 4,83 mm	
Lampada	Lampada UHM 275 W (Il ciclo di sostituzione della lampada è di 3.000 ore*2)	
Dimensioni schermo (diagonale)	1,52 - 2,79 m (60 - 110") (Rapporto d'aspetto 16:10)	1,40 - 2,29 m (55 - 90") (Rapporto d'aspetto 4:3)
Riproducibilità colore	Full color (16,77 milioni di colori)	
Luminosità <sup>3</sup>	2500 lm	2000 lm
Uniformità dal centro agli angoli <sup>3</sup>	80%	
Contrasto <sup>3</sup>	2000:1 (att./dis.)	
Risoluzione	1.280 x 280 pixel (I segnali di ingresso che superano questa risoluzione vengono convertiti in 1.280 x 800 pixel)	1.024 x 768 pixel (I segnali di ingresso che superano questa risoluzione vengono convertiti in 1.024 x 768 pixel)
Frequenza di scansione	HDMI	(Orizzontale) 15-93 kHz; (Verticale) 50-120 Hz; (Dot clock) 150 MHz o inferiore
	RGB (analogico)	(Orizzontale) 15-93 kHz; (Verticale) 50-120 Hz; (Dot clock) 150 MHz o inferiore (I segnali che superano la frequenza dot clock di 150 MHz vengono sottocampionati).
	YPbPr (YCbCr)	f0: 15,75 kHz, fV: 60 Hz [480i(525i)] f0: 31,50 kHz, fV: 60 Hz [480p(525p)] f0: 45,00 kHz, fV: 60 Hz [720(750)/60p] f0: 33,75 kHz, fV: 60 Hz [1080(1125)/60i]
	Video/S-Video	(f0) 15,75/15,63 kHz (fV) 50/60 Hz [NTSC/NTSC4.43/PAL/PAL60/PAL-M/PAL-M/SECAM]
Gamma di correzione Keystone	Verticale: ± 20°	
Installazione	Soffitto/pavimento, fronte/retro (Impostazione di menu)	
Altoparlante incorporato	Rotondo, 3,7 cm, x 1 Potenza 10 W (Monaurale)	
Terminali	HDMI IN	(HDMI, 19 poli) x 1 (compatibile con HDCP) PCM lineare segnate audio (Frequenza di campionamento: 48 kHz/4,1 kHz/32 kHz)
	COMPUTER IN 1	D-sub HD, 15 poli (femmina) x 1 [RGB/YPbPr(CB)/PR(CR)] x 1
	COMPUTER IN 2 / MONITOR OUT	D-sub HD, 15 poli (femmina) x 1 (RGB x 1) (ingresso/uscita selezionabili tramite il menu sullo schermo) (quando è selezionata l'uscita monitor, l'output è il segnale COMPUTER IN 1).
	Video in	Polo RCA x 1
	S-video in	Mini DIN, 4 poli x 1
	COMPUTER AUDIO IN	M3 x 1 (Sx-Dx x 1)
	AUDIO IN	Polo RCA x 2 (Sx-Dx x 1) per ingresso VIDEO/S-VIDEO
	AUDIO OUT	M3 x 1 (Sx-Dx x 1)
	SERIAL IN	D-sub, 9 poli (maschio) x 1 per controllo esterno (conforme a RS-232C)
	LAN	(RJ-45) x 1 (per la connessione alla rete, 100BASE-TX/10BASE-T, conforme a PLink™ (classe 1))
3D SYNC OUT	Mini DIN, 3 poli x 1 (per la connessione al trasmettitore 3D)	
Lunghezza del cavo	3,0 m (9'10")	
Materiali del case	Plastica stampata (PC)	
Dimensioni (L x A x P)	321 x 178 x 386 mm (12-5/8" x 7" x 15-3/16") (con i piedini nella posizione più ridotta)	
Peso	Circa 6,2 kg <sup>4</sup>	
Livello di rumore	36 dB (Potenza lampada: Normale); 28 dB (Potenza lampada: Eco)	
Ambiente di funzionamento	Temperatura di funzionamento: 0° - 40°C (Meno di 1000 m sul livello del mare); 0° - 30°C (1000 - 2700 m sul livello del mare); Umidità di funzionamento: 20% - 80% (senza condensa)	
Accessori standard	Cavo di alimentazione x 1 (x 2 per PT-CW230EA, PT-CX200EA), Copertura del cavo di alimentazione x 1, Telecomando wireless x 1, Batterie (tipo AAA x 2), Cavo per computer (1,8 m, per VGA) x 1	

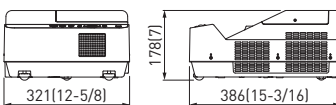
## DISTANZA DI PROIEZIONE UNITÀ: METRI (PIEDI)



PT-CW230 (RAPPORTO D'ASPETTO 16:10; RAPPORTO DI PROIEZIONE: 0,19:1)				
Dimensioni immagine diagonale	Distanza dal bordo della finestra di proiezione allo schermo (A)	Distanza dal lato anteriore del proiettore allo schermo (B)	Altezza dal bordo dello schermo alla sommità del proiettore (E)	Altezza dal bordo dello schermo alla base del proiettore (F)
1,52 (60")	0,23 (0,75)	-0,07 (-0,23)	0,05 (0,16)	0,23 (0,75)
1,78 (70")	0,28 (0,92)	-0,02 (-0,07)	0,07 (0,23)	0,25 (0,82)
2,03 (80")	0,32 (1,05)	0,02 (0,07)	0,09 (0,30)	0,27 (0,89)
2,29 (90")	0,37 (1,21)	0,07 (0,23)	0,11 (0,36)	0,29 (0,95)
2,54 (100")	0,41 (1,35)	0,11 (0,36)	0,13 (0,43)	0,31 (1,02)
2,79 (110")	0,46 (1,51)	0,16 (0,52)	0,15 (0,49)	0,33 (1,08)

PT-CX200 (RAPPORTO D'ASPETTO 4:3; RAPPORTO DI PROIEZIONE: 0,24:1)				
Dimensioni immagine diagonale	Distanza dal bordo della finestra di proiezione allo schermo (A)	Distanza dal lato anteriore del proiettore allo schermo (B)	Altezza dal bordo dello schermo alla sommità del proiettore (E)	Altezza dal bordo dello schermo alla base del proiettore (F)
1,40 (55")	0,25 (0,82)	-0,05 (-0,16)	0,07 (0,23)	0,25 (0,82)
1,52 (60")	0,28 (0,92)	-0,02 (-0,07)	0,09 (0,30)	0,27 (0,89)
1,78 (70")	0,33 (1,08)	0,04 (0,13)	0,11 (0,36)	0,29 (0,95)
2,03 (80")	0,38 (1,25)	0,09 (0,30)	0,14 (0,46)	0,32 (1,05)
2,29 (90")	0,44 (1,44)	0,14 (0,46)	0,17 (0,56)	0,35 (1,15)

## DIMENSIONI UNITÀ: MM (POLLICE)



### ATTENZIONE

Non installare il proiettore in posizioni soggette ad eccesso di acqua, umidità, vapore o fumo oleoso. In caso contrario si potrebbero causare incendi, malfunzionamento o scosse elettriche.

- \*1 Quando la modalità stand-by è impostata su Eco, le funzioni di rete quali l'attivazione dello stand-by tramite la LAN non sono disponibili. È possibile ricevere solo alcuni comandi esterni utilizzando il terminale seriale.
- \*2 Questo è il valore massimo quando la potenza della lampada è impostata sulla modalità Eco, in cui la lampada rimane accesa per 2 ore e viene spenta per 0,25 ore. Se la lampada viene accesa più volte o rimane accesa a lungo, il relativo ciclo di sostituzione si riduce. In modalità Normale, il ciclo di sostituzione della lampada è di 2.000 ore. L'ambiente di utilizzo influisce sulla durata della lampada.
- \*3 La misurazione, le condizioni di misurazione e il metodo di notazione sono tutti conformi agli standard internazionali ISO 21118.
- \*4 I valori sopra riportati sono medi. I valori effettivi possono essere diversi in base al prodotto.\*
- \*5 Questo prodotto viene utilizzato in combinazione a un gruppo staffa opzionale (venduto separatamente).

## NOTA SULL'UTILIZZO

- 1 Il proiettore utilizza una lampada al mercurio ad alta tensione, soggetta a un'elevata pressione interna. La lampada potrebbe rompersi, emettendo il suono di uno scoppio, o non illuminarsi, a causa dell'impatto o dell'uso prolungato.
- 2 La lampada a elevata potenza (Watt) si surriscalda durante il funzionamento. Attenersi alle seguenti precauzioni:
  - Non posizionare mai oggetti sopra al proiettore durante il funzionamento.
  - Assicurarsi di mantenere uno spazio libero di almeno 500 mm (19-11/16") attorno alle aperture di scarico del proiettore.
  - Se vari proiettori vengono impiantati gli uni sugli altri, è necessario assicurarsi di mantenere lo spazio consigliato fra le singole unità. I requisiti di spazio si applicano anche alle installazioni in cui funziona solo un proiettore per volta e le altre unità vengono utilizzate come proiettori di riserva.
  - Se il proiettore viene collocato in una scatola o un vano chiuso, la temperatura dell'aria intorno al proiettore durante l'utilizzo deve corrispondere ai valori della temperatura di funzionamento elencati nella tabella delle specifiche. Inoltre, assicurarsi che le aperture di aspirazione e sfogo dell'aria del proiettore non siano ostruite. Verificare che la ventilazione sia sufficiente a impedire il ricircolo, nell'apertura di aspirazione, dell'aria calda generata dalle aperture di sfogo.
- 3 La durata del ciclo di sostituzione della lampada si riduce se il proiettore viene utilizzato ripetutamente per brevi periodi.
  - Il ciclo di sostituzione della lampada varia notevolmente in base alle caratteristiche delle singole lampade e alle condizioni di utilizzo.
  - La luminosità della lampada diminuirà gradualmente con l'utilizzo.
- 4 A causa delle caratteristiche naturali delle lampade, la luminosità dello schermo può variare. Ciò non indica un problema di prestazioni della lampada.

## ACCESSORI OPZIONALI

Staffa di montaggio a soffitto per soffitti alti<sup>5</sup>  
**ET-PKV100H**



Staffa di montaggio a soffitto per soffitti bassi<sup>5</sup>  
**ET-PKV100S**



Gruppo staffa  
**ET-PKC100B**



Staffa di montaggio a parete  
**ET-PKC100W**



Unità lampada di ricambio  
**ET-LAC100**



Unità filtro di ricambio  
**ET-RFC100**



Per ulteriori informazioni sui proiettori Panasonic  
>>> <http://panasonic.net/avc/projector>



Tutte le informazioni qui riportate sono valide dal dicembre 2012.

I pesi e le dimensioni specificati sono approssimativi. Le specifiche e la grafica sono soggette a modifiche senza preavviso. La disponibilità dei prodotti varia in base alla regione e al paese. Il prodotto potrebbe essere soggetto a normative di controllo delle esportazioni. Le distanze di proiezione e i rapporti di proiezione riportati in questa brochure devono essere utilizzati esclusivamente come linee guida. Per ulteriori informazioni, consultare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto. PLink è un marchio o un marchio registrato in corso di concessione per il Giappone, gli Stati Uniti e altri paesi e aree geografiche. Microsoft®, Windows® e Windows Vista® sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi. DLP™ (Digital Light Processing), il chip DLP™, il logo DLP Medallion e DLP™ Link™ sono marchi o marchi registrati di Texas Instruments. NVIDIA™, il logo NVIDIA™ e 3D Vision™ sono marchi o marchi registrati di NVIDIA Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi. Tutti gli altri marchi appartengono ai rispettivi proprietari. Le immagini di proiezione sono simulate. © 2012 Panasonic Corporation. Tutti i diritti riservati.

**Panasonic**  
ideas for life